

Wyniki Konkursu Fotograficznego „Otwarte krajobrazy – piękno i zagrożenia”

KATEGORIA 1: WALORY ESTETYCZNE I PIĘKNO OTWARTYCH KRAJOBRAZÓW

Szkoła podstawowa (5 prac)			
1	Adam Wąż	Wrocław	„Twierdza Srebrna Góra”
2	Vanessa Golczyk	Wrocław	„Bocian”
3	Marta Gołębiowska	Wrocław	„Głębia piękna”
Szkoła średnia (27 prac)			
1	Robert Ślusarczyk	Wrocław	„Białe morze”
	Dagmara Znaj	Kraków	„Cicha dolina i góry”
2	Magdalena Jankowicz	Syców	„Zakynthos, Grecja”
	Wiktoria Ligudzińska	Bieżeń	„Krajobraz w Pieninach”
3	Maciej Drzymkowski	Wrocław	„Pejzaż letni”
	Adriana Opas	Wrocław	„Perła Zachodu”
	Vadim Seryukov	Wrocław	„Widok z wieży widokowej na Ślęży”
Osoby dorosłe (9 prac)			
1	Alicja Matijczak	Bytom	„Światłocienie górskie w Beskidach”
2	Jan Krupski	Wrocław	„W sercu Tatr”
	Alina Tarajko	Lublin	„Fragment wąwozu Samaria na Krecie”
3	Agata Gaffke	Wrocław	„Otwarte piękno małych miejsc”
	Jan Tarajko	Lublin	„Niezwyczajne formacje skalne w Saksońskiej Szwajcarii (Niemcy)”

KATEGORIA 2: ZAGROŻENIA OTWARTYCH KRAJOBRAZÓW

Szkoła podstawowa (3 prace)			
1	Vanessa Golczyk	Wrocław	„Kamieniołomy”
2	Marta Gołębiowska	Wrocław	„O zgrozo”
3	Wiktor Pietrzak	Wrocław	„Serce kamieniołomu”
Szkoła średnia (6 prac)			
1	Robert Ślusarczyk	Wrocław	„Turkusowy dym”
	Dagmara Znaj	Kraków	„Gdzieś wśród pól”
2	Aleksandra Kurzawa	Syców	„Szkłana góra”
3	Oliwia Hawalewicz	Wrocław	„Przyroda kontra cywilizacja”
Osoby dorosłe (7 prac)			
1	Wojciech Domagała	Kielce	„Łaziska, Śląsk”

2	Jan Tarajko	Lublin	„Dolina rzeki Avon w pobliżu Evesham (Anglia)”
3	Agata Gaffke	Wrocław	„Człowiek = zagrożenie”

WYRÓŻNIENIE SPECJALNE:

Kinga Sepielak (Kraków) „Harmonia lata”